



# 2025

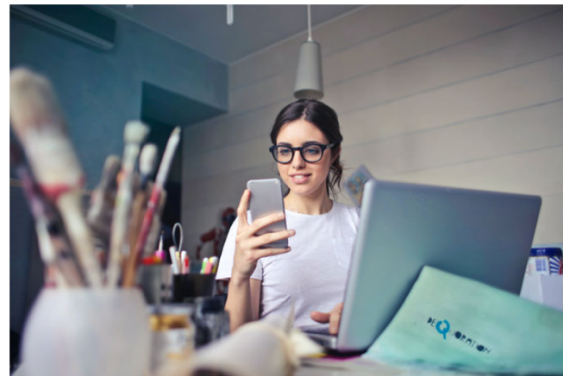
## Découvrez le catalogue des formations en ligne

14 Séquences Pros



**Les Séquences pros** portent sur des méthodes professionnelles en bibliothèque dans les domaines de la conception de projet, la communication, l'aménagement des espaces, le numérique...

8 Ateliers OnLine



**Les Ateliers OnLine** portent sur des techniques d'animation d'ateliers créatifs valorisant les collections de la bibliothèque telles que albums jeunesse, livres singuliers, livres d'artistes, livres d'art..

(Fiches pédagogiques sur demande)

# Les Formations en ligne "Séquences Pros"

---



Une Séquence Pro permet d'acquérir des **notions et une méthodologie sur des sujets liés aux projets et techniques de travail des bibliothèques.**

1 Séquence Pro, c'est...

- 6 à 8 séquences vidéos en streaming de 5 à 40'** (podcasts-vidéos) soit 2h au total
- avec une alternance de face-à-face** avec la formatrice, **d'apports théoriques** avec diaporama powerpoint, **d'interviews audio ou vidéos, tutos et fiches pratiques...**
- des ressources pédagogiques à télécharger** : dossier de formation, ressources numériques ou en ligne, bibliographies et sitographies...complétés sur demande avec les ressources de la médiathèque départementale (liens vers des outils de médiation, bibliographies, événements du territoire...)
- sur option, une visio-rencontre** entre la formatrice et les stagiaires pendant ou après la formation en ligne.

*La Séquence Pro équivaut ainsi à un stage de 1 à 2 journées en présentiel.*

# 14 Séquences Pros au choix

---



**SP1 - Concevoir et rédiger le PCSES de la bibliothèque**  
Définition, intérêts, et méthode de formalisation et de rédaction du PCSES de la bibliothèque : voilà des outils pratiques et simples pour valoriser et défendre un projet innovant sur son territoire!

---



**SP2 - Stratégies de développement des publics en bibliothèques**

Comment mieux connaître nos publics grâce à l'étude du territoire, aux enquêtes quantitatives ou qualitatives?  
Comment définir une stratégie auprès d'un public, avec des objectifs et plans d'actions clarifiés?

---



**SP3 - Communiquer et argumenter des projets auprès des élus**

Les techniques de communication pour savoir valoriser la bibliothèque et ses activités auprès des élus, et argumenter un projet et un budget ...

---



**SP4- Valoriser les collections de la bibliothèque grâce au merchandising**

Notions d'agencement, signalétique, zonages-mise en espaces , linéaires et facings, valorisation des coups de coeur et nouveautés...Vous développerez un regard nouveau et très créatif pour mettre en valeur vos

collections!

---



**SP5- Accueillir les publics handicapés en bibliothèque**

Connaitre les différents types de handicap et savoir construire une politique d'accessibilité de la bibliothèque: aménagement, collections, services, animations et communication adaptés!...



### **SP6- Accueillir les personnes âgées à la bibliothèque**

Connaitre la typologie des personnes âgées et les freins à l'accès à la culture, pour savoir construire une politique adaptée: aménagement, collections, services, animations et communication

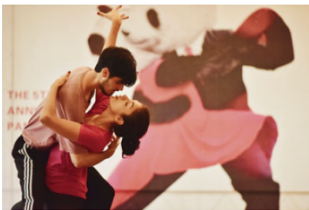
---



### **SP7- Concevoir et organiser un service de portage de culture à domicile**

Les enjeux du portage à domicile, et les publics concernés. La mise en place d'un service de portage: étapes, organisation, communication.

---



### **SP8- Construire un programme d'animations en bibliothèque**

Définition des objectifs et enjeux des d'animations en bibliothèque, découverte de la diversité des animations et des partenariats à tisser, construction d'une programmation et communication.

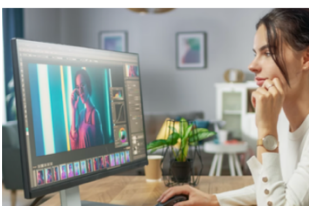
---



### **SP9- Communication facile et créative pour la bibliothèque**

Identité visuelle, stratégie, publics, supports médias et outils de communication... Comment rendre visible la bibliothèque auprès de ses publics et partenaires et afficher une image dynamique et contemporaine?

---



### **SP10- Utiliser Canva pour créer les outils de communication de la bibliothèque**

Canva, le logiciel gratuit de graphisme en ligne est devenu l'outil incontournable des bibliothèques : après cette séquence, votre créativité aura décuplé!

---





### **SP11- Pour une bibliothèque plus visible et active sur les réseaux sociaux**

Fb, Insta, Tiktok, twitter...Quels réseaux pour quels publics? Notion d'identité numérique de la bibliothèque, usages des réseaux et création de contenus efficaces et originaux!

---



### **SP12- Créer et produire un podcast video sur les réseaux avec CANVA ET CAPCUT**

Créer, tourner, monter et mettre en ligne : tout savoir pour produire des vidéos pros et attractives, à diffuser sur les réseaux sociaux ou sur le site de la bibliothèque!

---



### **SP13- Apprendre à utiliser Youtube pour la bibliothèque**

Comment créer la chaîne youtube de la bibliothèque, et des contenus vidéos (Booktubes, interviews, conférences, animations...). Devenez un bibtuber!

---



### **SP14- L'IA au service de la bibliothèque et de ses usagers: ChatGpt et Midjourney**

Comment s'emparer de l'IA pour des usages professionnels ou mettre en place des ateliers de sensibilisation et de création auprès de nos publics? Après cette séquence, vous pourrez développer une posture éclaircie et éclairée face à l'IA, en tant que bibliothécaire!

---

# Les Formations en ligne "Ateliers OnLine"

---



## 1 Atelier Online, c'est...

- > 6 à 8 séquences vidéos en streaming de 5 à 20' (podcasts-vidéos), soit 2h au total
  - > avec une alternance de face-à-face avec la formatrice-artiste, d'ateliers créatifs pour apprendre facilement des techniques artistiques en lien avec des albums jeunesse ou des livres singuliers,
  - > des ressources pédagogiques à télécharger : Ressources numériques ou en ligne, bibliographie, galerie photos, complétées sur demande avec les ressources de la médiathèque départementale (liens vers des outils de médiation, bibliographies, événements du territoire...)
  - > sur option, une visio-rencontre entre la formatrice et les stagiaires pendant ou après la formation en ligne.
- > *L'Atelier-on-line équivaut ainsi à un stage de 1 à 2 journées en présentiel. Il est conçu et animé par Fabienne Aumont, formatrice et artiste plasticienne.*

## 8 Ateliers-On-Line au choix!

---



### **AL1 - La Fabrique des livres singuliers**

Découvrez la richesse des différentes formes de livres singuliers, et des techniques simples pour animer des ateliers de création de livres-carnets, portfolios, leporellos, carroussels, kakemonos, livres-boîtes,... Le tout avec des matières issues de la récup ou des fruits du désherbage!

---



### **AL2 - Petits pop-ups faciles à vivre et 0 déchets!**

Techniques simples pour créer des pop-ups, et animer des ateliers tout public, à la bibliothèque, avec les fruits du désherbage. Chaque technique est expliquée à partir de pop-ups tels que ceux de Komagata, Anouck Boisrobert, David A. Carter, Philippe Ug, Kveta Packovska,...

---



### **AL3- Voyage dans les techniques d'illustration des albums jeunesse**

Découverte de différentes techniques d'illustration, et idées d'animations : papiers déchirés ou découpés, encres et aquarelles, collages, peinture facile....

---



### **AL4 - L'art de la récup et du 0 déchet en**

**bibliothèque: créons avec les fruits du désherbage!** Découverte de techniques simples pour créer des livres pliés, sculptés, découpés, ou de magnifiques objets de décoration, ou encore des jeux originaux... et animer des ateliers à la bibliothèque!

---



**AL5 - Notre planète se réchauffe? Ralentissons...  
Ateliers slow en bibliothèque**

Découverte de la notion de "Slow Bibliothèque" et de différents ateliers créatifs pour sensibiliser, se déconnecter, ralentir, s'inspirer, se ressourcer, ...

---



**AL6 - Land'Art : idées créatives pour des animations nature...**

Découverte du LandArt et des artistes incontournables, et idées d'animation en tutos pour votre bibliothèque : mandalas naturels, livres feuilles, boîtes à graines de poèmes, jeux...

---



**AL7 - Ateliers Haikus & petits poèmes,  
calligraphie et encres**

Découverte de "l'esprit haïku" et d'ateliers pour écrire, co-écrire, partager, dire, mettre en couleurs, ou illustrer ces merveilleux petits poèmes cueillis dans la culture asiatique...

---



**AL8 - L'éveil artistique de l'enfant en bibliothèque :**

Jolies idées de livres d'art et d'ateliers pour un grand bain de merveilles à la bibliothèque!  
Peinture, collages, dessin, sculpture, photographie,... dans un bel envol de lettres et de mots!

---





☞—————☞  
**1 Chemin Cheval Blanc**  
**84800 L'Isle-sur-la-Sorgue**  
**+33 (0)6 85 94 46 92**  
**formations.faumont@gmail.com**  
**www.fabienneaumont.com**

Siret : 811 798 370 00029  
Code APE : 8559A  
RCS : 811 798 370 R.C.S Avignon  
SARL au capital de 5000€

